

Exposition

Jusqu'au 23 décembre



**(EXTRA)
ORDINAIRES,
NOS COLLECTIONS ?**

OFFRE ÉDUCATIVE 2026



MATERNELLE

**MUSÉE ARTS & FIGURES DES PYRÉNÉES CENTRALES
SAINT-GAUDENS**

UNE OFFRE SUR-MESURE

Ateliers pensés pour les jeunes enfants : éveil linguistique, manipulations, jeux, lectures et activités créatives

Les thématiques : en lien avec les collections et les expositions temporaires du musée

- **Argile**
- **Portraits**
- **Sur les pas du Petit Nicolas (la vie au XIXe siècle), via l'exposition *(Extra)ordinaires, nos collections* ?**

EN PRATIQUE

ATELIERS GRATUITS

Temps d'animation : entre 45 min et 1h

- **Présentation du musée et de l'animation** 5 min
- **Découverte du musée et échange avec la médiatrice** 15 à 20 min
- **Atelier** 20 à 30 min

Nombre maximum autorisé : 15 enfants (plusieurs groupes possibles)

Offre disponible toute l'année sur réservation

Contact

Mme Mathilde Bonhomme-Guery
Service des publics
05 61 89 05 42 / 06 07 38 10 61
mediation.musee@stgo.fr

ANIMATIONS AUTOUR DES COLLECTIONS

Ces ateliers ont été conçus à partir des **collections permanentes** du musée : peintures de l'artiste Jean-André Rixens, et céramiques de la manufacture Fouque et Arnoux de Saint-Gaudens/Valentine.

Chaque animation est pensée en fonction de l'**âge** des élèves et à partir des **programmes scolaires**.

Pour toute **demande spécifique**, contactez le service des publics.

Empreintes et moulages

Le musée regorge de **moulages**, cadres richement décorés et plafonds moulurés. Grâce à l'**argile**, les enfants explorent le **sens du toucher**, de l'odorat, de la vue, et **développent leur curiosité**.

Installés dans une salle du musée où est exposée une variété de céramiques réalisées au XIXe siècle par la manufacture de la ville, ils échangent avec notre médiatrice sur les empreintes, les étapes de fabrication, les peintures, les supports. À la suite de cette présentation, les enfants façonnent l'argile et reproduisent certains éléments décoratifs du musée.



Petite et moyenne sections

Durée : 45 min
Groupe de 15 élèves maximum
(plusieurs groupes possibles)

Fresque et portraits

Découverte des **portraits du musée**, réalisés par le peintre saint-gaudinois Jean-André Rixens au XIXe siècle.

Les enfants s'installent dans la salle du musée où ces toiles sont exposées, les observent et dialoguent avec la médiatrice pour différencier les **paysages** des **portraits** et des **peintures d'histoire**.

À la suite de ce temps de présentation, les élèves sont invités à créer une **fresque participative** où chacun détoure sa main ou dresse le portrait de son camarade (selon l'âge).

Moyenne et grande sections

Durée : 45 min
Groupe de 15 élèves maximum
(plusieurs groupes possibles)



ANIMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Cette activité a été conçue à partir de l'exposition temporaire **(Extra)ordinaires, nos collections ?** regroupant une sélection de plus de 130 objets du XVIIIe au XXe siècles. Ces objets, insolites, drôles et curieux, nous renvoient à la vie quotidienne des Commingeois de l'époque : biberons, mâche-bouchon ou encore pulvérisateur côtoient joug, scarabées et écritoires. Chaque animation est pensée en fonction de l'**âge** des élèves et à partir des **programmes scolaires**. Pour toute **demande spécifique**, contactez le service des publics.



Sur les pas du Petit Nicolas

Cette animation, sous forme d'un conte immersif, invite les élèves à se mettre dans la peau d'un enfant du XIXe siècle. Inspiré librement du Petit Nicolas de Goscinny et Sempé, les élèves suivent une journée dans la vie d'un petit garçon de leur âge, du lever au coucher, en passant par la toilette, le repas et le travail qu'il soit à l'école, aux champs ou à l'usine. La visite est agrémentée de deux mini-jeux autour des objets présentés dans l'exposition.

De la petite à la grande section

Durée : 30 à 45 min
Groupe de 15 élèves maximum
(plusieurs groupes possibles)



À BIENTÔT AU MUSÉE